



Milano, Galleria Vittorio Emanuele II—sede CSCS

Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo

Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano

tel 02 8690220—fax 02 72023563— E-mail : cscs.milano@libero.it

LETTERA DELLA PRESIDENTE

contemporanea o identitaria latino americana (con la quale ormai abbiamo almeno un appuntamento annuale; dall'archeologia nel mondo del megalitismo e nuragico, alle arti visive che spazieranno nel mondo della rassegna di film riferiti specificamente alla Sardegna a partire dai primi del '900 fino ai giorni nostri e con incontri con giovani registi, dalla letteratura per ricordare Gramsci alle antiche culture di Sardegna tra mito e magia con mitiche storie e racconti di scrittori e scrittrici che verranno a trovarci.

Come sempre abbiamo cercato di accontentare gusti e preferenze di tutti, diversificando i settori di interesse socio culturale. Non mancheranno le gite. Vedrete nel dettaglio il viaggio di una settimana in Sardegna organizzato dalla FASI per il duecentenario di Garibaldi, e poi gli incontri e le feste. Ma l'appuntamento più importante sarà la IXa edizione del Premio di Poesia, il nostro biennale attesissimo appuntamento a cui parteciperanno poeti in lingua sarda di tutto il mondo. Non sarà semplice realizzarlo per le risorse economiche sempre più esigue, ma non ci rinunceremo e a breve pubblicheremo il bando di concorso.

A fine maggio scadrà il mandato dell'attuale Consiglio Direttivo e si attueranno le elezioni per eleggerne uno nuovo. Sarà inviata a tutti, a tempo debito, la convocazione per l'Assemblea prelettorale di cui ancora non è stata fissata la data. Auspicio che ci siano candidature valide, propositive e soprattutto operative. Il Centro è un serio impegno.

Vi chiedo ancora di focalizzare l'attenzione oltre che sulle proposte culturali, anche sull'indicazione della destinazione del 5 % dell'imposta nella Vostra dichiarazione dei redditi, a favore del Centro, che rientra nell'elenco delle associazioni accettate dall'Agenzia delle Entrate, indicando nel 730 semplicemente il codice fiscale: 97017070158.

Un caro saluto a tutti e Buona Pasqua!!

Pierangela Ablis

Presidente CSCS

Cari soci e amici, unitamente al notiziario del nostro Cscs trasmettiamo un invito per Voi, estendibile a tutti quelli che conoscete.

UN INVITO PER TUTTI

Anche la legge finanziaria 2007 ha previsto la possibilità per i contribuenti di destinare una quota del 5 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche anche a fondazioni e associazioni riconosciute che operano nel settore della promozione della cultura e dell'arte. Il Cscs rientra nell'elenco di queste associazioni e la destinazione del 5% (per mille) dell'imposta sul reddito sarebbe un grande aiuto per l'attività e la vita stessa del Centro in un momento critico in cui è sempre più difficile reperire risorse per andare avanti.

Potete dunque destinare il 5 per mille dell'imposta, (nel 730 o nel mod.unico) a favore del nostro Centro, in questo modo lo finanzierete senza alcun esborso!

Vediamo come :

Iscrivendo il numero di codice fiscale del Centro Sociale Culturale Sardo nell'apposita casella del modulo di dichiarazione (730 o modello unico) :

97017070158.

Apponendo la vostra firma nell'apposito spazio

Vi ricordiamo che il 5% (per mille) destinato alle Associazioni culturali non è in alternativa all'8% (per mille).

Ricordatevi di farlo e soprattutto segnalate il nostro Centro e il numero di codice fiscale che ripeto:

97017070158

FATECI PUBBLICITA', E' IMPORTANTISSIMO

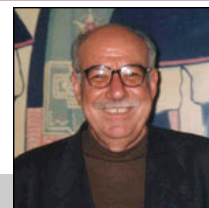


Sabato 14 aprile h. 18.00 c/o la Sede del Centro

Nel 70° anniversario della morte di Gramsci avrà luogo una conferenza su:

“Gramsci emigrato sardo”

Relatore **Paolo Pulina**, responsabile informazione e comunicazione della FASI



Paolo Pulina è nato a Ploaghe (ss) nel 1948.

E' laureato in Lettere Moderne nell'Università Statale di Milano con una tesi sulla ricezione di Gramsci in Francia.

Giornalista pubblicista dal 1982. Dal 1977 funzionario dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pavia. Dal 1996 vicepresidente del Circolo culturale sardo “Logudoro” di Pavia. Nei congressi di Genova (2002) e di Milano (2006) è stato eletto nell'Esecutivo nazionale della Federazione delle Associazioni Sarde in Italia (FASI), della quale è responsabile Informazione e Comunicazione.

Tra le pubblicazioni: *La poesia dialettale in Sardegna negli anni 1963-1965* (1982); *Gramsci e altri temi* (1989); *Gramsci, PCI-PDS, Sardegna. Impegno culturale, politico e civile di un sardo della diaspora* (1992 *Dibattito sull'attualità di Antonio Gramsci* (1998); *Il pensiero permanente. Gramsci, oltre il suo tempo* (1999); Per il Circolo culturale sardo “Logudoro” di Pavia ha curato gli atti dei convegni: *I problemi storici della Sardegna* (1986); *Autonomia e federalismo nel pensiero politico sardo* (1990); *Il piano regionale dei trasporti per la Sardegna nel quadro dei programmi nazionale ed europeo: un contributo dei sardi non residenti* (1993); *Sardegna. Natura e mare da proteggere* (1995; con Gesuino Piga) e i volumi sui primi venti anni di attività del Circolo.

Segue buffet

Mercoledì 18 aprile h. 18.30 c/o la Sede del Centro

Ciclo di incontri di Poesia a cura di Pasqualina Deriu

Presentazione del volume di poesie di **Gesuina Cheri** :

Un'ischisorju in sas Radichinas (Un tesoro nelle radici) - (Larcher edit.)

Sarà presente l'autrice

I versi di Gesuina sono immagini di una memoria ricca, sensibile, tormentata, ed anche capace di valicare il contingente per immergersi nella trascendenza pura. Riesce a farci percepire l'acre odore della terra di Sardegna, il fruscio del vento, persino il disperato amore per quella mamma coraggiosa, amante infedele, strega crudele, donna grintosa, ma anche meravigliosa.

Questo primo volume della collana «Poesia» apre degnamente la strada a una delle nostre passioni più segrete: l'amore per la poesia. Un primo passo che ad alcuni parrà eccessivamente coraggioso, o avventato, visto che si tratta di una raccolta di sessantaquattro liriche in lingua sarda. Una lingua ricca, affascinante e «antica», certo!, ma pur sempre una «lingua regionale». Confidiamo tuttavia nel testo a fronte italiano e nella «semplicità» incantevole di Gesuina Cheri.



Segue buffet

Sabato 21 Aprile h. 18.00 c/o la sede del CSCS

Settore archeologia a cura di Paolo Essenziale



Ipogeismo e Megalitismo nel Sulcis

Relatore. Prof. **Marlo Frau**, archeologo

Le tombe ipogeiche, o domus de janas, costituiscono, per la Sardegna neolitica, l'ennesima testimonianza dei mutamenti sociali legati alla nascita della cultura agricola.

I popoli che si stabiliscono nei villaggi inseriscono nella sfera religiosa nuove divinità, cerimonie scandite dal calendario astrale, nuovi elementi di culto e riti di fecondità, il cui fulcro rimane il mistero della vita, della morte e il ciclo della rinascita.

Dall'ipogeismo si passa lentamente al megalitismo, ossia la tradizione religiosa basata sul culto collettivo dei morti che ha portato alla costruzione di grandi tombe monumentali, sembra essersi diffuso parallelamente in diverse aree geografiche, a conferma di un'evoluzione intellettuale, in epoca preistorica, che avvicina civiltà diverse e lontane fra loro.

Segue buffet

La FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA e il BANCO DI SARDEGNA S.p.A.

Invitano alla presentazione della collana:

Etnografia e Cultura Materiale

sui **Saperi Locali Universali della Sardegna**



Lunedì 23 Aprile h. 17.00 Sala Commercio dell'Unione Reg.le Lombarda Commercio, Turismo e Servizi—Milano, Corso Venezia 49

Interverranno:

Gavino Sini, Presidente Unione Camere di Commercio Sardegna

Vittorio Sgarbi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Gianfranco Bottazzi, Presidente SFIRS (Soc. Finanziaria Ind.le Rinascita Sardegna)

Carlo Sangalli, Presidente della Camera di Commercio di Milano

Presidente Confcommercio Nazionale

Tonino Mulas, Presidente FASI (Federazione Associazioni Sarde Italia)

Giacomo Spissu, Presidente Consiglio Regione Sardegna

Sabato 12 Maggio h. 18.30 c/o la Sede del Centro

Settore musicale a cura di Pierangela Abis

Concerto

Eliana Sanna voce e **Miguel Marengo** chitarra e voce

Spazieremo nel mondo caldo e sentimentale della musica sud americana, nel folklore argentino e in quello di molti paesi del sudamerica con le due autentiche voci argentine di Eliana e Miguel.

Eliana Sanna (mezzosoprano) nasce in Argentina, a San Miguel de Tucumán nel 1976. La sua esperienza di cantante comincia in diversi cori della propria città, a cui partecipa come corista e solista. Successivamente inizia a studiare canto e a realizzare concerti di musica popolare con importanti musicisti argentini. Contemporaneamente si dedica alla musica religiosa moderna, organizzando corsi a Buenos Aires e partecipando a concorsi dove si contraddistingue vincendo numerosi premi.

Nel 1999 prende parte al "Coro Estable de la Provincia", l'unico organismo professionale di Tucumán. Partecipa a numerosi concerti e spettacoli lirici e popolari in varie città dell'Argentina. È in patria che canta inoltre come solista musiche pubblicitarie e in spettacoli per l'infanzia.

Nel 2003 la FASI (Federazione Associazione Sarda in Italia) le assegna una borsa di studio per studiare canto lirico presso l'Accademia Internazionale della Musica a Milano.

Miguel Marengo (tenore) nasce a San Miguel de Tucumán—Argentina nel 1977. Sin da piccolo la sua passione per la musica lo porta a prender parte nei cori di bambini e giovani della sua provincia. Più tardi inizia a studiare tecnica vocale e la sua inquietudine musicale lo porta a cantare diversi generi, soprattutto tango e folklore, e ad incidere due cd: Esencia, assieme al gruppo Los Biguases, e Mis Tangos del alma, da solista.

Nel 2003 si stabilisce a Buenos Aires per studiare canto con Ricardo Yost, solista del teatro Colón. Successivamente entra a far parte della compagnia di CIBRIAN-MAHLER, dove partecipa a diverse opere e concerti ricevendo al debutto le migliori critiche da parte di importanti quotidiani argentini.

Ha cantato per tre mesi al teatro Opera di Buenos Aires, iniziando una tournée nazionale per tutto il paese.



Segue buffet

Mercoledì 16 Maggio ore 21.00 c/o Amici del Loggione al Teatro alla Scala—Via S. Pellico 6

Serata del Gruppo Giovani del Cscs, degli Amici del Loggione e del Rotaract
Rivolta ai Giovani

Concerto di Sergio Ladu (baritono)

accompagnato da **Daniela Barca** (chitarra)



"Canzoni per il vento" musiche di Ferenc Farkas, Jhon Dowland, Federico Garcia Lorca Joakin Rodrigo Elliot Carter, F. Paolo Tosti e autori sardi.



Sergio Ladu baritono

Nato a Sassari, si è diplomato in Canto Lirico presso il Conservatorio della sua città. A Milano dal 1999, si è perfezionato con Sabina Macculi e Carlo Gaifa, completando poi la formazione all' "Accademia del Teatro alla Scala". Attualmente frequenta il biennio specialistico al Conservatorio di Como, sotto la guida di Cristina Rubin e frequenta a Parigi, le masterclasses tenute dal tenore Howard Crook.

Appassionato di repertori antichi, si è specializzato in stile barocco con Antonio Frigè; ha approfondito, sotto la guida di Roberto Gini, lo studio dell'interpretazione musicale e la prassi dell'ornamentazione antica. Il suo repertorio spazia dalla musica medievale a quella contemporanea, e comprende ruoli operistici così come pagine liederistiche e sacre. Ha partecipato a numerosi festival di opera, operetta e musica antica. Tra i suoi spettacoli: *Romancero Gitano* di Castelnuovo – Tedesco, con il chitarrista Emanuele Segre; *Il Ballo delle Ingrate* di Monteverdi, nel ruolo di Plutone; etc. Ha debuttato nelle opere: *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *The four note* opera di Tom Johnson, *Bastien und Bastienne* di W.A. Mozart, di cui è stato realizzato anche un dvd.

Daniela Barca Chitarra classica

Daniela Barca ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari diplomandosi in chitarra sotto la guida del Maestro Armando Marrosu. Sotto la sua guida si è ulteriormente perfezionata frequentando il "cours international de musica de cervera" in Spagna. Ha suonato in molteplici formazioni. Ha ottenuto riconoscimenti in diversi concorsi e festival. Nel 1998 conosce Pablo Armando Fernandez, una delle personalità più alte della letteratura cubana di questo secolo, col quale sarà impegnata in un tour nei maggiori centri della Sardegna. Si è dedicata allo studio della musica antica perfezionandosi nella viola da gamba con la quale si è esibita in varie formazioni quali "le Grazie d'amore" ed il gruppo strumentale del Festival di Monte Acuto, all'interno del quale ha seguito corsi con il Maestro Riccardo Leone.



Venerdì 18 Maggio ore 17.30 c/o Gallery Bookstore Caffè Barcellona
Milano — Via Pietrasanta, 14

La galleria-libreria Raas, aperta in via Pietrasanta a Milano, è uno dei poli culturali più in espansione della città. Nata dall'incontro di imprenditori milanesi con la casa editrice spagnola Actar, specializzata in design e architettura, Raas Gallery ospita mensilmente mostre di architetti affermati ed emergenti, designer di respiro internazionale, fotografi e grafici. La libreria, con angolo caffè, propone libri di case editrici di nicchia e ha come scopo anche quello di trasmettere la passione per il libro-oggetto. Un luogo di scambio culturale, di aggiornamento, di informazione e di confronto a livello internazionale: tutto questo vuole essere Raas Barcelona-Milano.

Presentazione del libro

“La Sibilla barbaricina”

Note etnografiche di
Raffaello Marchi



Circolo della Stampa (Sala Lanfranchi) - Milano - Corso Venezia 16



mostra “La Sardegna Nuragica” vista da **Alfonso Silba**

Dal 18 AL 29 Maggio 2007

Orario mostra: Tutti i giorni — escluso la domenica : 10-12,30 / 15,30-19,30

Inaugurazione Venerdì 18 Maggio 2007 — ore 18.00



I MILLE SBARCANO IN SARDEGNA

Tour promosso dalla FASI (Federazione Associazioni Sarde In Italia), con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna ed il Comune de La Maddalena, abbinato alle manifestazioni in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (1807 - 2007)

Programma del viaggio:

Dal 20 al 25 maggio 2007

Domenica 20 maggio 07 – Ore 21.30 all'imbarco al porto di Livorno. Cena libera a bordo. Ore 23.30 Partenza per Olbia.

Lunedì 21 maggio 07 – Ore 06.30 arrivo della nave al porto di Olbia, sbarco e trasferimento per la Maddalena.. Giro orientativo della cittadina della Maddalena, a disposizione alcuni bus navetta riservati per gli spostamenti locali e per l'isola di Caprera, per visitare la casa museo di Giuseppe Garibaldi. Partecipazione alla cerimonia commemorativa dedicata all'eroe dei due mondi, programmata dalla F.A.S.I. e Autorità preposte. Pranzo organizzato nei migliori ristoranti della Maddalena. Pomeriggio libero a disposizione, per visite ai Musei ed escursioni facoltative alle isole .Partenza per la Riviera del Corallo. Arrivo al Villaggio Valtur di Baia di Conte - Alghero. Cena e pernottamento.

Dal 22 al 24 maggio 07 – Pensione completa al Villaggio Valtur Baia Conte di Alghero, bevande incluse ai pasti. Giornate libere a disposizione dei partecipanti per l'utilizzo alle innumerevoli attività d'animazione e strutture del Villaggio, comprese nella quota d'iscrizione.

Il villaggio è pure dotato di centro benessere. Sarà inoltre possibile partecipare alle molteplici escursioni facoltative (visita alla Grotte di Nettuno, visita di Alghero, Stintino, l'Asinara, Castelsardo, Bosa, Cantine Sella & Mosca).

25 maggio 07 - Prima colazione nel villaggio e mattinata libera per shopping e ulteriori visite organizzate personalmente. Pranzo libero. Ore 14.00 ritrovo dei partecipanti presso il porto Stazione Marittima Isola Bianca di Olbia. Imbarco sulla nave della Moby con passaggio ponte diurno. Ore 15.30 partenza della nave per Livorno, arrivo previsto per le ore 21.25. Fine del viaggio.

Il viaggio è proposto con l'utilizzo della propria auto. Per coloro che non disponessero di mezzo proprio si cercherà di trovare la collocazione su eventuali Pullman organizzati da Circoli del circondario Milanese.

Quota individuale di partecipazione: **Soci F.A.S.I. € 320,00 non Soci F.A.S.I. € 340,00**

Tutti i dettagli del viaggio ed eventuali costi supplementari verranno forniti presso il nostro Centro, anche telefonicamente al n. tel. **02 86 90 220.**

IMPORTANTE: Per motivi organizzativi si invita a dare eventuale adesione al ricevimento del presente notiziario.

