



Milano, Galleria Vittorio Emanuele II—sede CSCS

*Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo  
Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano*

## Lettera della Presidente

Cari soci ed amici,

Il nuovo Consiglio Direttivo del Centro si è riunito nel mese di Dicembre u.s. per i primi adempimenti statutari successivi alle elezioni del 3 Dicembre il cui risultato è riportato qui accanto.

Ringrazio qui i consiglieri dello scorso biennio che per motivi di lavoro, di studio non si sono potuti ricandidare, in particolare Valerio Fadda, Marco Sanna e Pietro Maricosu che hanno dato comunque la loro disponibilità a sostenere e dare una mano per cementare l'apporto del gruppo giovani al Centro. Ringrazio Maria Carmela Sulas ex tesoriere e Chiara Gelmetti per tutto il lavoro svolto.

Vorrei ricordare in questa sede il presidente del Collegio dei Revisori che per tanti anni ha collaborato con noi e che ci lasciato per sempre dopo una lunga e impietosa malattia, Alberto Fois, morto la scorsa estate.

Il nuovo Consiglio Direttivo è composto da consiglieri di lunga e comprovata esperienza, e da consiglieri con un back-ground culturale sociale vissuto in altri ambiti, anche i tre giovani che ne fanno parte sono una preziosa risorsa in questo senso.

Il mandato che mi è stato ancora dato da tutto il consiglio direttivo con fiducia, e ringrazio di cuore per questo, sarà l'ultimo per scadenza statutaria e non solo. Sarà infatti un impegno volto al passaggio, al trasferimento di tutta la mia esperienza e spero la mia passione a quelli che ci credono e vogliono continuare con determinazione.

Sin dalle prime riunioni del CD,

si è respirato un clima di collaborazione, di interazione e fiducia e un gioco di squadra che garantirà il massimo risultato in termini di progettualità e coinvolgimento. Alla base di tutto questo sta la dedizione e la passione per il Centro vissuto da tutti i componenti come grande valore e riferimento, sacrificio del proprio tempo libero.

Abbiamo molti ed importanti impegni, il premio di Poesia in primavera legato ad un progetto più ampio che comprenderà altre manifestazioni culturali ed enogastronomiche, la Conferenza sull'emigrazione per la quale eleggeremo nell'Assemblea di Marzo i delegati, i cicli di incontri sulla musica, archeologia, poesia, letteratura, arti visive e cinema con una speciale serata dedicata a Nanni Loy.

Vorremmo istituire alcune commissioni di lavoro che coinvolgano anche chi non fa parte del Consiglio: Comitato di Redazione, spedizione Notiziario, Gruppo Donne. Biblioteca e attività diverse socio-culturali.

Vi preghiamo di darci i Vostri nominativi e i vostri recapiti per poter essere contattati.

Continueremo a sostenere la FASI per tutte le battaglie sulla continuità territoriale, sulla tassa sul lusso e sulle azioni di solidarietà.

L'ultima a favore dell'ospedale di Nkuè ha avuto un grande sostegno anche da parte Vostra. Troverete nell'apposito riquadro le modalità di eventuali versamenti che vorrete effettuare.

I tempi non favoriscono l'associazionismo in generale anche se abbiamo chiuso il 2007 con un numero elevato di nuovi soci

Vi invito perciò a rinnovare la quota sociale, ricordandovi che è diversificata per le famiglie, a partecipare alle manifestazioni e alle proposte che di volta in volta troverete nel notiziario e nel nostro sito.

Ancora un augurio di buon anno a tutti Voi.

**Pierangela Abis**

*Presidente Cscs*

### Nuovo Consiglio Direttivo:

<b>Pierangela Abis</b>	<i>Presidente</i>
<b>Giovanni Cervo</b>	<i>Vicepresidente Vicario</i>
<b>Eliana Sanna</b>	<i>Vicepresidente</i>
<b>Raffaele Firinu</b>	<i>Tesoriere</i>
<b>Giuseppe Tidore</b>	<i>Responsabile Gruppo Giov.</i>
<b>Gian Raimondo Farina</b>	<i>Consigliere</i>
<b>Paolo Essenziale</b>	<i>Consigliere</i>
<b>Giuseppina Picciau</b>	<i>Consigliere</i>
<b>Valerio Pritoni</b>	<i>Consigliere</i>
<b>Maria Sanna</b>	<i>Consigliere</i>
<b>Giuseppe Sedda</b>	<i>Consigliere</i>

### Collegio Revisori

**Franco Marongiu**  
**Antonello Pintus**  
**Andrea Serra**

### Collegio Probiviri

**Giancarlo Maniga**  
**Antonio Coloru**  
**Sergio Portas**

Revisori e Probiviri si riuniranno a breve per eleggere i Presidenti dei due Collegi.

**Sabato 2 febbraio - ore 18.30 presso la Sede del Centro**

Settore Cinema a cura di Giovanni Cervo



**Talam (Viaggio nella geografia del suono) - Sardegna**

Film-documentario

REGIA

Roberto Minini-Mèrot

La Sardegna, con la sua cultura e la sua musicalità è il tema centrale di TALAM "Viaggio dentro la civiltà musicale dei sardi". E' un documentario musicale prodotto nel 2000 che fa parte di una serie curata dalla Televisione Svizzera, Talam appunto, girata in varie parti del mondo. Per l'Italia è stata scelta la Sardegna.

Il film è stato girato con la regia di Roberto Minini e con il coordinamento di Gavino Murgia, sassofonista etno-documentarista. Il filmato intreccia gli itinerari, i luoghi, le usanze, le feste e naturalmente i suoni dell'isola, descrivendo così un percorso non soltanto nella musica, ma nella cultura sarda. Musica tradizionale e non: si va infatti dai tenores e dalle launeddas al jazz e alle esperienze di confine, con immagini e testimonianze di musicisti come Paolo Fresu, Elena Ledda, Andrea Parodi, Luigi Lai, Alberto Balia, i Tenores di Bitti e Gavino Murgia, oltre una sentita testimonianza storico-culturale di Francesco Masala, scrittore intellettuale conosciuto ed apprezzato oltre che in Sardegna su tutto il territorio nazionale e all'estero. Nato a Nughedu S. Nicolò nel 1916, Francesco Masala è scomparso nel gennaio dello scorso anno.

Segue buffet

*Il documentario è già stato presentato a Milano nel circuito cinematografico.*

*Proiettato anche in tutta la Sardegna, viene riproposto nel nostro Centro per dare la possibilità di visionarlo anche a coloro che in quella occasione non avessero avuto la possibilità di assistere alla proiezione.*

**Sabato 9 febbraio dalle ore 21.00 c/o la Sede del Centro**



**CARNEVALE**

**NEL CORSO DELLA FESTA SARANNO PREMIATE LE MASCHERE PIU' BELLE**



**Buffet con la partecipazione di tutti!!!**



**Mercoledì 13 febbraio ore 18.30 c/o la Sede del Centro**

Ciclo di incontri con la poesia a cura di Pasqualina Deriu

**Presentazione dell'opera poetica di Bruno Rombi che sarà ospite della serata e parlerà della sua personale ricerca .**

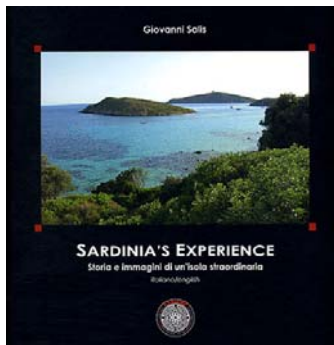
**Bruno Rombi**, nato a Calasetta (Cagliari) da quarantacinque anni vive a Genova dove svolge intensa attività artistica. Poeta, scrittore, critico letterario, pubblicitista, nonché pittore, ha curato per anni il supplemento letterario **Letture d'Oggi** del quotidiano genovese **Il Lavoro**. Collaboratore di quotidiani e periodici, è autore di una ventina di volumi di poesia, prosa e saggistica, fra cui citiamo: *Canti per un'Isola*- poesie - Prefazione di Francesco Pala - (1965); *La Nuova Repubblica e altri racconti* (1969); *Oltre la memoria* - poesie - Prefazione di Angelo Marchese - (1975); *Forse qualcosa* - frammenti lirici- Lettera introduttiva di Vittorio Messori - (1980); *Enigmi animi*- poesie - Prefazione di Giorgio Bárberi Squarotti - (1980); *L'attesa del tempo*- frammenti lirici - Lettera introduttiva di Carlo Bo - (1983); *Sebastiano Satta, vita e opere* - Prefazione di Manlio Brigaglia.



Segue rinfresco

**Venerdì 15 febbraio ore 18.30 c/o la sede del Centro**

A cura del Gruppo Giovani



Presentazione del libro

**“Sardinia's Experience- Storia ed Immagini di un'isola straordinaria”**

Il nostro “passato” per il loro “futuro”.

Raccontare la storia di una terra attraverso le sue immagini: si può fare. Se poi, dietro l'obiettivo c'è lo sguardo attento di chi ama questa terra e la vuole proporre e far conoscere agli altri, il risultato è **Sardinia's Experience. Storia e immagini di un'isola straordinaria**. Questo libro nasce da un'idea di **Giovanni Salis** e ha un duplice intento: far conoscere la Sardegna attraverso un'accurata scelta di immagini (accompagnate da un testo in italiano e in inglese) che ritraggono monumenti e paesaggi tra i più rappresentativi dell'isola, e realizzare un'opera umanitaria che mira a finanziare un progetto di solidarietà internazionale. **L'Associazione ASSIEME** (Associazione per Sviluppo Solidale Internazionale e il Mercato Equo), di cui fa parte lo stesso autore, ha deciso, infatti, di pubblicare il libro e di destinare il ricavato della sua distribuzione al progetto “**Stop malaria**” in Mali e in Senegal in collaborazione all'Associazione “**UnaltroMondo onlus**”, per l'acquisto di zanzariere, materiale sanitario, per le campagne di promozione della salute e il risanamento del territorio. Se da un lato questo libro ci offre l'opportunità di conoscere meglio il “passato” di questa antica terra, la sua storia, le sue bellezze archeologiche e paesaggistiche, attrazione del suo “presente”, dall'altro ci dà la possibilità di aiutare un paese che ancora sogna il suo “futuro” e che cerca con molta fatica di rendere vivibile il “suo presente”.

Segue buffet

**Domenica 24 Febbraio Ritrovo ore 10.00 davanti al Teatro Alla Scala Piazza della Scala**

Visite guidate a Milano a cura di Franco Marongiu

**Ritrovo davanti al Teatro Alla Scala di Milano h. 10.00 (puntualità! - non si aspettano ritardatari!)**



- Visita al Museo del risorgimento e alla Mostra dedicata a Garibaldi
- Visita alla Piazza Mercanti e Palazzo del Podestà.

Per una migliore organizzazione è gradita la conferma telefonica alla segreteria del Centro.

**Mercoledì 27 Febbraio ore 18.30 c/o la sede del Centro**

Presentazione del Libro **“Le radici del silenzio” (ed. ATI) di Roberto Caracci**

**Relatore: Paolo Paganì**  
**Interviene Marla Grazia Longhi**  
**Sarà ospite l'autore del libro**



**Roberto Caracci**, nato a Napoli, laureato in Filosofia e in Lettere Moderne, vive e lavora a Milano, dove scrive e insegna al Liceo scientifico "S. Allende" di via Dini. Ha pubblicato un volume di racconti con l'editore Rebellato, L'ingorgo 1984, e testi narrativi su molte riviste, tra cui "Nuova prosa". Oltre che di narrativa, si occupa di poesia, in qualità di saggista e critico. È redattore delle riviste Il Monte Analogo e la Mosca di Milano.

Dal 1990 dirige a Milano un cenacolo letterario da lui fondato, che ospita narratori, poeti e saggisti. Si occupa anche di filosofia e psicanalisi. Ha tenuto conferenze a Milano sulla "Narratologia del sogno", una lettura narratologica del mondo onirico, tra letteratura e psicanalisi.



Segue rinfresco

## Corso di composizione floreale

Il nostro Centro vorrebbe organizzare un corso di composizione floreale per amatori in collaborazione con l'EDFA di Milano, per stimolare la propria creatività ed esprimersi con fantasia usando fiori e tutto ciò che la natura ci regala.

L'EDFA, Ente Decorazione floreale per Amatori, è un'associazione di appassionati di arte floreale ed è Ente esecutivo dell'Istituto Italiano di Decorazione floreale per amatori (IIDFA) con sede a Sanremo.

L'IIDFA è membro e socio fondatore del World Association of flower Arrangers (WAFA)

Per poter effettuare il corso di 5/6 incontri è necessario un numero minimo di 8 iscritti. Gli incontri si terranno al sabato con inizio tra le 14.00 e le 15.00.

Il costo previsto è di 180 Euro+Iva.

Comunicare il Vostro nominativo alla segreteria del Centro 028690220 e sarete ricontattate.

## NOTIZIE VARIE

### CONVENZIONI

#### TESSERA CINEMA -TEATRO ANICAGIS LOMBARDIA SPETTACOLO

**COSTO TESSERA** "Vieni al cinema" **3 Euro** - La validità della tessera è ad esclusione dei giorni festivi e prefestivi. Lo sconto a livello nazionale avviene il martedì.

**Teatri convenzionati:** Arsenale, Carcano, Filodrammatici, Delle Erbe, Litta, Libero, Nuovo, Oscar, Olmetto, Out Off, Sala Fontana, San Babila, Teatriditalia, Elfo Verdi, del Buratto al Pime.

Nun. minimo di tessere : 20 - Informazioni c/o segreteria del Centro 02 8690220 dalle h. 17.00 alle 19.00

Vi comunichiamo i numeri di conto corrente dell'**Associazione Volontariato Sardo** di Posada per il mantenimento della mensa dei bambini organizzata dalla d.ssa Grazia Manca.

Conto corrente bancario n. 442 - ABI 01015 - CAB 86920

**Nota:** Da gennaio 2008 per i bonifici è necessario indicare il codice IBAN. Vi preghiamo contattarci al fine di comunicarVi l'aggiornamento.

### INCARICHI DI RIFERIMENTO PER I SOCI NEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Settore Musica-Tradizioni Popolari

**Pierangela Abis - Ellana Sanna**

Settore Cinema

**Giovanni Cervo - Giuseppe Sedda**

Settore Archeologia

**Paolo Essenziale**

Settore Sociale e Attività soci- gite

**Pina Lasl - Maria Sanna - Giuseppe Sedda**

Settore Convegni Dibattiti Attualità

**Raffaele Firinu**

Settore Gruppo Giovani

**Giuseppe Tidore - Ellana Sanna - G. Raimondo Farina**

Settore Teatro

**Giancarlo Monticelli - Maddalena Cervo - Massimo Galli - Giovanni Cervo**

**Paolo Essenziale**

Settore Libri Biblioteca

**Valerio Pirtoni**

Settore Arti Visite, collaborazione di

**Giovanni Campus - Giovanni Canu - Luciano Muscu e altri**

Settore Poesia, collaborazione di

**Pasquallina Derlu**

Settore Letteratura, collaborazione di

**Maria Grazia Longhi - Roberto Casalini - Giuseppe Delana - G. Raimondo Farina**

Visite Guidate, collaborazione di

**Franco Marongiu - Gianni Campus**

Nel prossimo notiziario saranno indicati i giorni e gli orari di ricevimento dei consiglieri.

#### **Nota bene**

Vorremmo istituire alcune commissioni di lavoro che coinvolgano anche chi non fa parte del Consiglio: per il **Comitato di Redazione e Spedizione del Notiziario** (a cadenza bimestrale), **Gruppo Donne, Attività Biblioteca** per il prestito di libri e attività diverse socio/culturali.

**Gli orari del Centro:** Dal martedì al venerdì: dalle ore 17.00 alle 19.00

Sabato apertura solo nelle giornate di manifestazione.