



*Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo  
Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano*

*Lettera della Presidente*

## 5 per mille per il CSCS

**C**ari Soci ed Amici,  
nell'Assemblea di Sabato 28 Marzo u.s. sono stati approvati all'unanimità i bilanci del Cscs ed i programmi socio culturali pianificati dal Consiglio Direttivo.

L'Assemblea è un momento importantissimo della vita associativa, è occasione di confronto, d'ascolto, di partecipazione attiva, di responsabilità in cui tutti concorrono a dare un contributo con suggerimenti e indicazioni, in una prospettiva di crescita comune. Non sempre vede la partecipazione di numerosi soci, come dovrebbe e come ci si aspetterebbe, ma in ogni caso è l'occasione più propizia per entrare nel merito dell'attività e per sostenerla in uno spirito condiviso di fattiva collaborazione e di massimo supporto per il raggiungimento di tutti gli obiettivi.

Svilupperemo diversi programmi, diversificandoli per settore, e in questo senso, i responsabili interessati sono già al lavoro, poiché l'attività è cominciata a ritmo incalzante dal mese di Gennaio. Se il 2008 è stato un anno impegnativo cadenzato dalle lettere del Comune di Milano per lo sfratto, dagli incontri con alcuni Consiglieri e Assessori della Giunta Moratti, il 2009 sarà un anno sicuramente decisivo per la Sede. La situazione precaria del CSCS è stata collocata nell'ambito dei problemi che riguardano la Galleria e la relativa Commissione, incaricata di seguire le varie problematiche relative agli stabili e a chi li occupa, ha proposto che venga data la sede alternativa a tutti coloro che dovranno lasciare gli appartamenti in affitto. Lo stesso Sindaco Moratti, a conoscenza della nostra specifica situazione, parrebbe assolutamente d'accordo a far sì che la sede rimanga dov'è attualmente fino a nuova assegnazione.

Nonostante tutto la nostra attività culturale è andata avanti e i nostri progetti sono stati realizzati cercando di non farci condizionare troppo da questo problema. Siamo stati oculati ed attenti nella programmazione e come avete potuto constatare poi dal bilancio, abbiamo ottenuto un ottimo risultato. Le nostre forze economiche sono state incanalate nel Premio di Poesia che ha avuto un gran successo.

Di certo saremo costretti anche nel 2009 a comprimere attività e ad operare in regime di riduzione dei costi e di maggiore oculatezza su tutti i fronti, ma garantiremo il pieno svolgimento dei nostri programmi.

In particolare, come già preannunciato nel precedente notiziario, celebreremo Sa die De Sa Sardinia con i circoli della Circostruzione Lombardia. Nella locandina allegata, realizzata dal nostro Vicepresidente Vicario Giovanni Cervo, troverete tutti i dettagli e le modalità di partecipazione.

Cosa possiamo fare per il Centro oltreché proporre manifestazione di alto valore sociale e culturale?

Innanzitutto dimostrare che siamo un numero formidabile di persone che ci credono e che lo sostengono oltre che con la partecipazione, con il rinnovamento dell'iscrizione, ancora per 25 euro l'anno e le riduzioni per i nuclei familiari di 15 per la 2° tessera e 10 per la 3° tessera, mentre per i giovani al disotto dei 30 anni la quota è di 15 euro annui.

Il Consiglio ha deciso che anche per il 2010 la quota rimarrà invariata, ma il numero dei soci deve crescere, questo il proposito e l'impegno preso anche in Assemblea. Sarebbe una risposta positiva per il parametro di erogazione contributi da parte della R.A.S. in percentuale e in proporzione al numero degli iscritti.

Avete la possibilità di pagare anche tramite bollettino postale, in tutti i notiziari è riportato il numero di cc. La tessera è annua ed ha validità per l'anno in corso.

L'impegno di tutti: cercare di coinvolgere quante più persone possibili, più giovani possibile, un ricambio generazionale che possa garantire nuove capacità di progettazione, che possa introdurre altre dinamiche organizzative che possano competere con le nuove dinamiche di "emigrazione", o se preferiamo di "trasferimento", o "spostamento" dalla Sardegna per lavoro, per studio, per scelta professionale e così via. La presenza di nuove generazioni non è sostitutiva della vecchia generazione, ma è integrativa, di supporto, portatrice di nuova linfa, magari non sempre portatrice di gran-

de lavoro e impegno, e qui bisogna in parte accontentarsi ma bisogna anche avere la capacità di far capire e di trasferire a questi nuovi e baldi giovani l'importanza della loro presenza e partecipazione. A loro volta essi devono essere consapevoli dell'importanza di un'istituzione come il Centro e delle possibilità che uno spazio come questo può offrire alle loro idee e progetti.

Altra cosa importante è cercare di potenziare l'autofinanziamento. Grande opportunità per gli associati, ma non solo, di finanziare il Centro, è fornita dall'introduzione della legge che prevede la possibilità, data a ogni contribuente, di devolvere anche alla nostra Associazione, il 5 per mille dell'imposta della dichiarazione dei redditi (Modulo 730 o Unico). Abbiamo incassato i 2550 euro del 2006 e, per il 2007, sappiamo già che i contribuenti per il 5 per mille sono stati 64 ma non abbiamo ancora la cifra. Ringrazio tutti quelli che hanno aderito ed auspico che per l'anno in corso siano più numerosi. **Nei moduli della dichiarazione trovate un capitolo dedicato a questa voce per devolvere il 5 per mille dell'imposta al Centro basta scrivere il nostro codice fiscale:**

**970 17070158.**

Ribadisco: è un'opportunità che deve essere colta da tutti gli associati e da tutti gli amici, conoscenti, insomma da chi ci segue. Una volta tanto non costa "nulla", si tratta solo di scrivere il nostro codice fiscale nell'apposito capitolo della dichiarazione.

Per l'attività della Biblioteca, sistemata quasi definitivamente, Vi ricordo che si può accedere al prestito dei libri nella giornata di venerdì dalle ore 17,30 alle 19,00 - previa cauzione e rilascio copia del documento di identità. Per maggiori informazioni mettetevi in contatto con la segreteria dal Martedì al Venerdì dalle ore 17,30 ALLE 19,00.

Un caro saluto ed un augurio sincero di Buona Pasqua!!

**Pierangela Abis**

*Presidente Cscs*

# Domenica 26 aprile 2009 a Milano: SA DIE DE SA SARDIGNA

La FASI—Federaz. Associazioni Sarde In Italia — Circonscrizione

## Titolo brano interno

**Ore 10.00** Visita guidata ad alcuni luoghi storici di Milano (su prenotazione)

**Ore 12.15** **BASILICA DI S. AMBROGIO**  
Piazza S. Ambrogio—Milano

**SS. MESSA** celebrata da Padre **TERESINO SERRA**  
Superiore Generale dei Missionari Comboniani  
Con accompagnamento di canti della tradizione sarda con il coro "Sa oghe de su coro" diretto da **Pino Martini**

**Ore 13.45** Presso ristorante **LO STACCO**  
Via Noto 10 (ang. Via Ripamonti) Milano

**PRANZO** (tassativa la prenotazione al Centro: costo 25 Euro)

**Ore 16.00** **SALA CONGRESSI DELLA PROVINCIA DI MILANO**  
Via Corridoni, 16—MILANO

Convegno: **LA MADDALENA E IL G8**

- **La Carta di Zuri contro la povertà.**  
Relatore: Dott. **Ottavio Sanna**, presidente ACLI Sardegna
- **Il G8 occasione per la riconversione turistica della Maddalena.**  
Relatore: Dott. **Sebastiano Sannitu**, *Assessore al Turismo Regione Sarda*
- **La crisi e il lavoro: il problema della disoccupazione in Europa e le nuove povertà.**  
Relatore: **Antonio Panzeri**, *Parlamentare Europeo*
- **L'Europa e l'Africa: gli aiuti umanitari, il sostegno allo sviluppo.**  
Relatore: On. **Mario Mauro**, *vicepresidente Parlamento Europeo*

**Ore 18.30** **SALA CONGRESSI DELLA PROVINCIA DI MILANO**  
Via Corridoni, 16—MILANO

Concerto: **AQUAMARE**  
**Franca Masu Group**

Ingresso libero

**Franca Masu**, voce, **Daniele Dibonaventura**, bandoneon, **Salvatore Maltana**, contrabbasso, **Alessandro Giroto**, chitarra, **Roger Soler Imenez**, percussioni

**Sa die de sa Sardigna**  
"Il giorno della Sardegna"  
Milano, 26 aprile 2009

**Programma**

**Ore 10.00** Visita guidata ad alcuni luoghi storici di Milano (su prenotazione)

**Basilica di S. Ambrogio**

**Ore 12.15** SS. Messa celebrata da Padre Teresino Serra, Superiore Generale dei Missionari Comboniani, con accompagnamento di canti della tradizione sarda con il coro "Sa oghe de su coro" diretto da Pino Martini

**Ristorante Lo Stacco - via Noto 10 - Milano**

**Ore 13.45** Pranzo

**Sala Congressi della Prov. Di Milano - Via Corridoni 16 - Milano**

**Ore 16.00** Convegno: **La Maddalena e il G8**  
La Carta di Zuri contro la povertà. Relatore: Dott. Ottavio Sanna, presidente ACLI Sardegna  
Il G8 occasione per la riconversione turistica della Maddalena. Relatore: Dott. Sebastiano Sannitu, Assessore al Turismo della Regione Sarda  
La crisi e il lavoro: il problema della disoccupazione in Europa e le nuove povertà. Relatore: On. Antonio Panzeri, Parlamentare Europeo  
L'Europa e l'Africa: gli aiuti umanitari, il sostegno allo sviluppo. Relatore: On. Mario Mauro, vicepresidente Parlamento Europeo

**Ore 18.30** Concerto: **AQUAMARE, Franca Masu Group**  
Franca Masu, voce  
Daniele Dibonaventura, bandoneon  
Salvatore Maltana, contrabbasso  
Alessandro Giroto, chitarra  
Roger Soler Imenez, percussioni

I circoli sardi della Circonscrizione Centro/Nord - Lombardia

Circolo culturale Sardo BRESCIA - Circolo culturale "Balmuccia Pina" CARNATE (MI) - Ass. culturale "Santinu Nazzari" BAREZZO (MI) - Circolo dei sardi "Dino Nazzari" OGGIO BOSSONE (MI) - A.M.I.S. "Ennio Lisciani" CRESPILO BALSARNO (MI) - Circolo "Sardigna" COMO - Circolo "Sa Die de Sa Sardigna" CREMONA - Ass. "Sobramonte Sardu" GALLARATE (VA) - Ass. culturale "Amicizia" LEGNANO - Circolo culturale "Sarda Debanda" MONZINA (MI) - Circolo "Sobramonte Sardu" MONZINA (MI) - Circolo Sociale Culturale Sardo MILANO - Circolo "Su Nuraghe" PARABATO (MI) - Circolo "Legatione" PAVIA - Circolo "Nuvu Sardigna" PISCOSERIO BORGONO (MI) - Circolo Sardo "Vande Debanda" SARONNO (MI) - Circolo culturale "S'Empigada" VIGEVANO (PV) - Circolo "Sardigna" MONZA - Circolo soc. cult. dei sardi "La Quercia" VINCIGORNE (MI) - Circolo culturale sardo "Maria Carla" BERGAMO

Organizzatore a cura: FASI - Circonscrizione Centro/Nord - Lombardia

Istituita dal Consiglio Regionale della Sardegna il 14 settembre 1993, "Sa Die de sa Sardigna", rappresenta la festa del popolo sardo. Una serie di eventi si svolgono in tutta l'isola il 28 aprile di ogni anno per ricordare i cosiddetti "Vespri sardi", cioè l'insurrezione popolare del 28 aprile 1794, quando vennero allontanati da Cagliari i Piemontesi e il viceré Balbiano, in seguito al rifiuto del governo torinese di soddisfare le richieste dell'isola titolare del Regno di Sardegna.

I Sardi chiedevano che venisse loro riservata una parte degli impieghi civili e militari e una maggiore autonomia rispetto alle decisioni della classe dirigente locale. Il governo piemontese rifiutò di accogliere qualsiasi richiesta, perciò la borghesia cittadina con l'aiuto del resto della popolazione scatenò il moto insurrezionale.

**Entro il 18 aprile chi volesse partecipare al pranzo è pregato di comunicare nominativo e numero di partecipanti. E' previsto anche un buffet** dopo lo spettacolo musicale al costo di 5 euro (non obbligatorio).

**Ricordiamo: la prenotazione per il pranzo e il buffet è tassativa.**

**tel. Centro: 02 86 90 220**

**PRANZO.** Menu: Bis di primi: Pennette con pomodoro fresco, melanzane e pecorino - Mezze maniche al ragù di selvaggina.

Secondo: Arrosto di manzo al mirto con patate.

Torte varie, vino, acqua, caffè.

**BUFFET:** 1 spianata con salsiccia e pecorino, 1 bicchiere di vino ed un dolce sardo.

## Mercoledì 6 maggio 2009 h. 21.00 – Via Silvio Pellico 6—Milano

In collaborazione con l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Settore Musica a cura di Pierangela Abis

### “CONCERTO PER DUE CONTINENTI”

Concerto del duo:

**Ellana Sanna**, mezzosoprano

**Isabella Inzaghi**, pianoforte

Musiche di Rossini, Lao Silesu, De Falla, Guastavino, Gardel, Piazzolla, ed altri...

#### **Ellana Sanna, mezzosoprano.**

Nata in Argentina, la sua esperienza di cantante comincia come corista e solista. Successivamente inizia a studiare canto e a realizzare concerti di musica popolare con importanti musicisti argentini. A Buenos Aires partecipa a vari concorsi di musica religiosa vincendo numerosi premi.

Dal 2003, grazie ad una borsa di studio assegnata dalla FASI— Federazione Associazioni Sarde in Italia, studia canto lirico presso l'Accademia Internazionale della Musica a Milano. Nel 2004-2005 vince una borsa di studio per prender parte al Coro da Camera dello stesso Istituto. Attualmente studia canto con la maestra Ilia Aramayo Sandivari, musica vocale con pianoforte con il maestro Ilario Nicotra e musica vocale da camera con il maestro Maurizio Carnelli.

Dal 2006 con l'associazione “Nuovi orizzonti latini” canta in diverse città d'Italia in importanti manifestazioni. Nel 2007 canta in Austria e Ungheria invitata dal Coro dell'università Bicocca.

Attualmente partecipa in importanti rassegne musicali, manifestazioni culturali e diversi concerti di canto lirico, liturgico e popolare latinoamericano in varie città d'Europa e d'Italia.

Dal novembre 2008, con l'appoggio della Regione Sarda e della FASI, organizza il ciclo dei concerti “Concerti per due continenti” e si esibisce anche in Belgio, Olanda con il prestigioso chitarrista sardo Francesco Saiu e a Firenze col M° Alessandro Binazzini. Il programma prevede diversi concerti in Italia (Pavia, Roma, Parma, Brescia, Torino), e all'estero (Svizzera, Francia, Germania, Spagna e Argentina).

#### **Segue rinfresco**

#### **ISABELLA INZAGHI, pianoforte.**

Diplomata presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e anche all' “Accademia Internazionale della Musica di Milano sotto la guida del M° M. Carnelli. Ha terminato il biennio post-diploma di perfezionamento a indirizzo cameristico presso l' “Accademia Internazionale della Musica”, ottenendo il massimo dei voti. Ha seguito vari corsi di perfezionamento fra cui una masterclass del M° Maurizio Pollini presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha seguito altri corsi di alto perfezionamento di musica da camera con i Maestri: Alfons Kontarsky, Pier Narciso Masi, Luca Schieppati, Emilia Fadini, Fulvio Luciani, Renato Rivolta e Silva Costanzo.

Impegnata in diverse attività concertistiche, si è esibita come solista in varie occasioni. Ha recentemente suonato in un concerto di lirica e strumentale organizzato dal Consolato Giapponese e dal Consolato dei Paesi Bassi e in importanti rassegne musicali, quali i “Notturmi in Villa” e gli “Aperitivi Musicali”, “Primavera di Talenti” e “Milano Live” Notte Bianca, organizzate dal Comune di Milano. In formazioni da camera ha suonato in duo e in trio in diverse sale e teatri di Milano, in Emilia Romagna, nelle Marche, in Piemonte e in Calabria. Nell'agosto 2007 ha suonato per il Festival Musicale di Bellagio.

Si è esibita presso il “Teatro S. Carlo” di Milano insieme a personaggi famosi della televisione e dello spettacolo. Ha lavorato per una televisione locale lombarda PIU'BLU LOMBARDIA in qualità di pianista solista. Ha eseguito musiche rare di Amintore Galli in occasione di un memorial dedicato all'autore, insieme ai cantanti della famosa scuola di canto statunitense “Centro Studi Lirica” di NewYork occasionalmente in Italia. E' laureata in “scienze e tecnologie della comunicazione” presso l'Università IULM di Milano e insegna educazione musicale presso l'Istituto San Tommaso Moro di Milano.

## Sabato 16 maggio 2009 h. 18.30 c/o la sede Cscs

Settore Cinema a cura di Giovanni Cervo

### La Sardegna delle feste e tradizioni

#### Video documentario



Un viaggio tra la storia ed il presente attraverso alcune delle più importanti feste e manifestazioni della tradizione sarda.

Sarà un'occasione per apprezzare una parte del grande patrimonio culturale e rappresentativo della nostra Isola.

La Festa di S. Efsio, la Faradda dei Candelieri, la Festa del Redentore, l'Ardia, la Cavalcata Sarda, la Sarti-glia, i riti di Pasqua, le feste di carnevale ecc...

**Segue buffet**

# Mercoledì 20 maggio 2009 h. 18.30 c/o la sede CSCS

Incontri con la Poesia a cura di Pasqualina Deriu



Presentazione del Libro:

“**Arde il Mare**” di **Ignazio Delogu** – edit. Ellis Ediz.

Partecipa l'autore **Ignazio Delogu** e **Veronica Torres** di Ellis Edizioni

### Ignazio Delogu

Nasce ad Alghero nel 1928. Scrittore e Poeta. Collaboratore di numerosi giornali ha lavorato sia in Italia che all'estero. Docente di Letteratura Spagnola e Catalana presso la facoltà di Lettere dell'Università di Sassari. Impegnato nella costruzione di una drammaturgia in lingua sarda, è autore di "Feminas de Orgosolo" e di "Condaghes". "Contos sardos de s'annu milli". Ha pubblicato alcune raccolte di poesia in lingua italiana: "Specchio vegetale" (1980); "Bestiario urbano" (1985); "Elegia corporale" (1985); "Oscura notizia" (1992), Premio nazionale di poesia "G. Dessì"; "Metropolis" (1993); "Improbabile viola" (1995). Traduttore dei più importanti narratori e poeti spagnoli, latinoamericani, catalani e galeghi. Numerosi i premi vinti, tra i quali tre edizioni dei Premi di poesia in lingua sarda Città di Ozieri, del Premio Marmilla e del Premio Romangia. Inoltre ha vinto due volte il Città di Ozieri per la narrativa in lingua sarda. Autore di numerosi saggi di Storia, in particolare della Sardegna, della quale ha studiato le fasi di passaggio dall'antico al nuovo regime: "L'opposizione sarda. Alle origini di una questione" (1986) e "Carbonia. Utopia e progetto"

Segue buffet

**MODELLO 730-1 redditi 2008**  
Scheda per la scelta della destinazione dell'8 per mille dell'IRPEF e del 5 per mille dell'IRPEF

**ALLEGATO B**  
Da consegnare unitamente alla dichiarazione Mod. 730/2008 al sostituto d'imposta, al C.A.F. o al professionista abilitato, utilizzando l'apposita busta chiusa contrassegnata sul lembi di chiusura.

**CONTRIBUENTE** CODICE FISCALE (obbligatorio)

COGNOME (per le donne indicare il cognome di nascita) NOME

**DATI ANAGRAFICI** DATA DI NASCITA (GIORNO / MESE / ANNO) COMUNE (o Stato estero) DI NASCITA PROVINCIA (sigla)

LA SCELTA DELLA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF E QUELLA DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF NON SONO IN ALCUN MODO ALTERNATIVE FRA LORO. PERTANTO POSSONO ESSERE ESPRESSE ENTRAMBE LE SCELTE

**SCELTA PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)**

Stato	Chiesa cattolica	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno	Assemblee di Dio in Italia
Altre Chiese cristiane avventiste del 7° giorno	Chiesa Evangelica Luterana in Italia	Unione Comunità Ebraiche Italiane	

In aggiunta a quanto indicato nell'Informativa sul trattamento dei dati, contenuta nel paragrafo 3 delle Istruzioni, si precisa che i dati personali del contribuente verranno utilizzati solo dall'Agenzia delle Entrate per attuare la scelta.

**AVVERTENZE** Per esprimere la scelta a favore di una delle sette istituzioni beneficiarie della quota dell'otto per mille dell'IRPEF, il contribuente deve apporre la propria firma nel riquadro corrispondente. La scelta deve essere fatta esclusivamente per una delle istituzioni beneficiarie. La mancanza della firma in uno dei sette riquadri previsti costituisce scelta non espressa da parte del contribuente. In tal caso, la ripartizione della quota d'imposta non attribuita è stabilita in proporzione alle scelte espresse. Le quote non attribuite spettano alle Assemblee di Dio in Italia e alla Chiesa Valdese Unione delle Chiese metodiste e Valdesi, sono devolute alla gestione statale.

**SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)**

Scegliere, nel volontario e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e comitati riconosciute ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. n. 460 del 1997

Firma: **Anna Casu**  
Codice fiscale beneficiario: **97017070158**

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale beneficiario: \_\_\_\_\_

In aggiunta a quanto indicato nell'Informativa sul trattamento dei dati, contenuta nel paragrafo 3 delle Istruzioni, si precisa che i dati personali del contribuente verranno utilizzati solo dall'Agenzia delle Entrate per attuare la scelta.

**AVVERTENZE** Per esprimere la scelta a favore di una delle finalità destinarie della quota del cinque per mille dell'IRPEF, il contribuente deve apporre la propria firma nel riquadro corrispondente. Il contribuente ha inoltre la facoltà di indicare anche il codice fiscale di un soggetto beneficiario. La scelta deve essere fatta esclusivamente per una delle finalità beneficiarie.

## CUD 2009—Modello 730—Modello Unico

**Firma per il 5 per mille a sostegno delle attività del Tuo Cscs — Centro Sociale Culturale Sardo**  
**Codice fiscale 97017070158**

**Si ricorda che è in corso il tesseramento anno 2009**

**Grazie a tutti coloro che ci hanno sostenuto in passato e vorranno continuare a sostenerci in futuro.**

### E' stato attivato il servizio di prestito dei libri ai soci del Centro.

Ogni **venerdì dalle ore 17.30 alle 19.00** è possibile prendere in prestito i libri della nostra biblioteca (sono esclusi solo alcuni volumi di particolare pregio o rarità).

Per accedere all'uso in prestito viene cortesemente richiesto un deposito cauzionale di importo contenuto e la fotocopia di un documento di identità. L'elenco dei volumi è consultabile in via provvisoria (in attesa di un più aggiornato sistema di ricerca) anche sul nostro sito web [www.centrosocialeculturalesardo.it](http://www.centrosocialeculturalesardo.it). Buona lettura a tutti.