

Notizie CSCS

Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo
Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano



Milano, Galleria Vittorio Emanuele II—sede CSCS

Lettera della Presidente

Cari soci e amici,
ben tornati dalle vacanze che spero siano state per tutti voi rilassanti e gioiose.

Anche noi qui al Centro siamo pronti per ricominciare la nostra attività socio-culturale dal prossimo Sabato 6 Ottobre 2007. Tante iniziative e tanti impegni che spero stuzzichino il Vostro interesse e piacere, e che auspico Vi vedano presenti e coinvolti in tutte le nostre proposte.

Ci siamo lasciati nel mese di Luglio con qualche spada di Damocle sulla testa: *la Tassa sul lusso* anche per gli emigrati, la cui richiesta di esonero è sempre in sospeso, e la *continuità territoriale* che ci ha visto protagonisti a Bruxelles di una conferenza stampa all'interno della UE in un incontro con la Commissione Europea e con politici, parlamentari lombardi, funzionari della Ras. E' stata aperta una inchiesta parlamentare, ma ancora non ci sono svolte o novità in proposito. Alla manifestazione di Bruxelles hanno partecipato rappresentanti di circa 70 circoli, della Fasi e di altre Federazioni europee.

Da tutti i circoli è partita una raccolta firme a cui hanno aderito migliaia tra soci e amici della Sardegna con una petizione che ha coinvolto intellettuali, operatori culturali, produttori, rappresentanti istituzionali e cittadini sardi che conoscono l'attività culturale, promozionale e sociale svolta dai circoli. E' stato sottoscritto un appello di appoggio a questa legittima rivendicazione. Sono stati sensibilizzati anche deputati, senatori, parlamentari europei, sindaci, consiglieri regionali delle zone in cui gli emigrati sardi operano.

Sul piano dei finanziamenti

Regione Auton. della Sardegna-FASI non è stato ancora approvato il piano Annuale e la ripartizione dei finanziamenti presentati alla scorsa Consulta di Giugno che si riunirà ancora alla fine del mese di Settembre. Nel frattempo è cambiato l'Assessore al lavoro, non è più la sig.ra Maddalena Salerno ma una giovane trentenne: *Romana Congera*.

In Consulta è stata anche avanzata richiesta per la costituzione di una Agenzia o di un Ufficio Interassessorile in grado di affrontare le problematiche dell'emigrazione o dei sardi nel mondo. Si era paventata l'ipotesi di una collocazione all'interno dell'assessorato alla Sanità.

Ma il mondo dell'emigrazione sarda organizzata, in aggiunta alla crisi finanziaria dovuta ai ritardi della Regione nell'erogazione dei contributi ai circoli, sta vivendo un'autentica emergenza informazione.

Infatti siamo stati privati dell'unico periodico di collegamento, di unità e di informazione: il *Messaggero Sardo*, che aveva raggiunto una diffusione capillare nell'edizione cartacea, e che ci manca perché non c'è più alcun giornale, o pagina di giornale, che si occupi e preoccupi di noi.

Alcune informazioni si possono trovare sul sito web *Emigrati Sardi*, che può essere considerato un ottimo surrogato del *Messaggero Sardo* ed un'eccellente opportunità per tutti di esprimere le proprie idee. Ma non è la stessa cosa. Non tutti amiamo leggere su internet, ben altra emozione è il cartaceo!!

In questo momento, oltre questo sito, oltre il giornale on line di Massimiliano Perlato *"Tottus in Pari"* (che esce dal 1997), oltre le rubriche del sito Internet del quotidiano *"L'Unione Sarda"*, a noi emigrati resta lo spazio che ci mettono a disposizione:

1) i benemeriti giornali diocesani della Sardegna, a cominciare da *"Nuovo Cammino"* (il quindicinale della Diocesi di Ales-Terralba, diretto da don Giovanni Pinna, che da qualche anno riserva una pagina alle manifestazioni organizzate dai circoli. L'ultimo numero uscito è consultabile gratuitamente su Internet seguono i periodici delle Diocesi di Oristano, di Tempio, di Ozieri, di Nuoro, ecc.; 2) i settimanali zonali *"Sardegna Ventirighe"* (di Sassari), *"Gazzetta del Medio Campidano"*, i cui articoli riferiti al Cscs vengono scritti dal nostro socio Sergio Portas, e la *"Gazzetta del Sulcis"*.

Nel settore dei grandi media, i quotidiani in versione cartacea, *"L'Unione Sarda"* e *"La Nuova Sardegna"*, non danno conto, se non in speciali occasioni, delle iniziative dei circoli degli emigrati; e così anche le televisioni sarde.

In ogni caso tutte queste nicchie informative non possono sostituire il *Messaggero*. L'ultimo numero cartaceo pervenuto, disponibile ancora in Internet, è quello di febbraio 2007.

Auspichiamo che questa situazione sia solo transitoria e che il *"Messaggero Sardo"*. Venga rinnovato e spedito ancora ai soci di tutti i circoli.

Ed ora torniamo alle nostre attività che sono fittissime, vedremo nel dettaglio quelle di Ottobre e primi di Novembre, ma sono già state programmate quelle di Dicembre. La cena natalizia è prevista per la sera dell'8—giorno dell'Immacolata - e il brindisi, tra lirica e vino, per il pomeriggio del 15 Dicembre. Riprenderemo gli incontri sulla letteratura pianistica, sulla poesia, sull'archeologia e il cinema. Un' importante mostra su Garibaldi è in programma a Novembre; seguirà l'incontro tradizionale tra i giovani.

Stiamo preparando il bando di concorso per la IX Edizione del Premio di Poesia sperando poi di

poterlo effettivamente realizzare per il 2008.

A Novembre è prevista anche l'Assemblea Elettorale e, ai primi di Dicembre, le elezioni per il nuovo Consiglio Direttivo. Ritourneremo su questi argomenti con il prossimo notiziario. L'assemblea sarà anche occasione per parlare delle prospettive del Centro, della sua attuale funzione e della sua indispensabile riorganizzazione alla luce delle difficoltà sempre più grandi di reperire risorse economiche che garantiscano la tranquillità di gestione e programmazione. Tutti ci dobbiamo sentire responsabilizzati in questo senso, tutti dobbiamo essere consapevoli che il futuro della nostra associazione, come quello di tutti i circoli, è sempre più incerto e difficile.

Un caro saluto con l'invito a partecipare numerosi agli appuntamenti e manifestazioni che il Cscs presenta per i prossimi mesi.

Pierangela Abis

Presidente Cscs



MARATONARTE

TELETHON PER LA CULTURA

Sulla Rai dal 5 al 7 ottobre una raccolta fondi per restaurare 7 siti.

L'hanno chiamata 'MaratonArte' ed è una grande iniziativa, la prima in Italia, per sostenere, grazie alla visibilità televisiva della Rai, progetti di restauro e recupero di 7 bellezze archeologiche distribuite in tutto il Paese. Tra i siti selezionati per le '7 Missioni Possibili' dal Ministero dei Beni Culturali la Città Fenicia di **Sulky** a Sant'Antioco in Sardegna.



Sabato 6 Ottobre 2007 h.18,30 c/o la sede del Centro

Settore Musica a cura di Pierangela Abis

Incontri con la Musica e il suo tempo.



Da Scarlatti a Debussy : due secoli di pianoforte
attraverso il racconto e le note del M° Adalberto Maria Riva



Segue buffet

Lunedì 8 Ottobre h.18,30 c/o la sede del Centro

A cura di Tonino Mulas - Presidente FASI.

Incontro con la *dott.ssa* **Grazia Manca** :

L'ospedale di Nkuè – Guinea Equatoriale.

Vi ricordate la nostra sottoscrizione per l'azione di solidarietà volta a contribuire alla costruzione di un ospedale nel cuore della foresta vergine? Vedremo insieme cosa è stato realizzato e cos'è la realtà di Nkuè, i suoi bambini, le sue donne, i suoi uomini.

Ce ne parlerà direttamente la D.ssa Grazia Manca, attualmente in Italia, che ha generosamente accettato di incontrarci.



Non mancate a questo Importante appuntamento.

Segue rinfresco



Il Progetto: "MISSIONE UMANITARIA" In Nkuè della Guinea Equatoriale

Nel 2001 la dott.ssa **Grazia Manca** fonda l'AVS (Associazione Volontariato Sardo) con sede legale in Posada (NU) per combattere le forme di povertà e di marginalità sociale in Italia e nei Paesi del Terzo Mondo.

La strategia dell'intervento riguarda la realizzazione di un " progetto di sviluppo integrato del Municipio di Nkuè-Guinea Equatoriale-", estendibile a tutto il distretto di MICOMESENG (provincia del Kien-Ten) e tutta la Guinea Continentale, consistente nella costruzione di una struttura sanitaria, di una casa di accoglienza per bambini disabili, di un progetto agricolo-pastorale, di corsi di formazione professionale per l'inserimento lavorativo dei soggetti diversamente abili e di adozioni di bambini poveri, per l'istruzione e assistenza di quelli malati. Nella Missione Umanitaria di cooperazione internazionale sono stati coinvolti, a

vario titolo, diversi soggetti istituzionali, fra cui l'Asl di Bologna, ove di recente è stata istituita una sede coordinata dell'Associazione. Per i provvedimenti di competenza, il progetto è stato presentato al Ministero degli Esteri Italiano , nell'ambito delle linee di indirizzo e modalità operative, stabilite dalla Cooperazione Internazionale. La dott.ssa Grazia Manca, capo progetto unico della Missione Umanitaria, nel frattempo con l'alternanza di volontari sta operando in Nkuè per: a) attuazione delle fasi del progetto; b) erogazione a titolo gratuito di servizi minimali di assistenza sanitaria, nei vari nuclei sparsi della regione. Il Governo Guineano con atti ufficiali ha approvato l'intervento e provveduto ad assegnare all'Associazione un'area di trenta ettari su cui è stata già deliziata la struttura della Casa di Accoglienza dei portatori di Handicap.

Mercoledì 17 Ottobre 2007 h. 18,30 c/o la sede del Centro

Ciclo di incontri con la poesia a cura di Pasqualina Deriu

Incontro con il poeta **Paolo Rabissi** che leggerà i suoi testi poetici.

Relatore: **Marco Vitale**, critico e poeta

Paolo Rabissi, nato a Trieste vive e risiede a Milano. Ha insegnato Italiano e Storia negli Istituti Tecnici milanesi. Ha pubblicato saggi critici su Aby Warburg, Carlo Lorenzini (Collodi), G. Leopardi, A. Bertolucci, G. Caproni, P. P. Pasolini. Sue poesie sono apparse su numerose riviste italiane. Ha pubblicato nel

2001 la raccolta di poesie *Città alta*, Dialogolibri e nel 2005 la raccolta *La ruggine, il sale*, Lietocolle. Attualmente è redattore delle riviste "La Mosca di Milano" e "Monte Analogo". Ha in preparazione un importante contributo sulla poesia di Guido Cavalcanti

Marco Vitale (Napoli 1958) 2004), con incisioni di Giulia lavora a Milano nell'editoria. Napoleone. Collabora a Ha tradotto tra l'altro le *Lettere portoghesi* (Bur 1995) e *Gaspard de la Nuit* (Bur 2001) e pubblicato il saggio *Parigi nell'occhio di Maigret* (Unicopli 2000). Tra i suoi libri di poesia *L'invocazione del cammello* (Amadeus 1998) e *Il sonno del maggiore* (Edizioni d'arte Il Bulino



Segue rinfresco

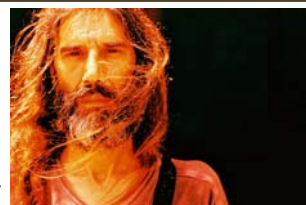
Sabato 27 Ottobre h.18,30 c/o la sede del Centro

Settore Cinema a cura di Giovanni Cervo

Ricordando Andrea Parodi a un anno dalla sua scomparsa



Proiezione del documentario : **...d'Inverno, la mia Sardegna** di **Andrea Parodi**



Relatore : **Giacomo Serrelli**: giornalista, critico musicale.

Andrea Parodi nasce nel 1955 a Porto Torres, da padre ligure e madre sarda.

Si affaccia alla vita attraverso la porta del mare, guardando e superando l'orizzonte, grazie all'intuito e lo spirito da pioniere che in ogni circostanza lo contraddistinguera.

Capitano di lungo corso, diplomato all'Istituto Nautico di Porto Torres, e successivamente, docente presso lo stesso Istituto, eccellente e geniale pescatore subacqueo, trascorrerà ore, giorni, anni immerso nell'oro della Sardegna: l'acqua. Venti anni di partiture di pesci nel pentagramma della sua vita.

Nel 1977 è nel gruppo "Sole Nero", poi la logica evoluzione in quel laboratorio denominato "Coro degli Angeli" e la fondamentale scuola negli anni ottanta con Gianni Morandi.

Nel 1988, insieme a Gino Marielli e Gigi Camedda, nascono i Tazenda.

Ci saranno due Festival di Sanremo, la prima volta nel 1991, al fianco di Pierangelo Bertoli con la storica "Spunta la luna dal monte", e la seconda volta l'anno successivo con "Pitzinnos in sa gherra" da vero protagonista.

Dello stesso anno al Festivalbar con "Preghiera Semplice" i Tazenda sono al vertice del loro successo. Ma è con i classici del repertorio sardo come "No potho riposare" che la voce di Andrea tocca livelli mai raggiunti prima da altri esecutori.

Nel 1997 la decisione di voltare pagina e uscire dai Tazenda per intraprendere la carriera solista. Il suo primo cd solista è *Abacada*.

Ha ricevuto numerosi e prestigiosi premi.

Regista e documentarista (realizzerà quasi tutti i video dei Tazenda, numerosi documentari sulla Sardegna e un VideoArt girato nell'isola), oltre che musicista ed interprete, da sempre pioniere per vocazione.

Partecipa a prestigiosi festival internazionali, Sudafrica, Spagna, Senegal, interagendo così con musicisti di vario genere e nazionalità.

Tredici CD e varie collaborazioni con Fabrizio De Andrè, Gianni Nocenti, Indaco, Massimo Ranieri, Mauro Pagani. Compare nella compilation di World Music - Il giro del mondo in musica - quale interprete per l'Italia accanto ai nomi di Miriam Makeba per il Sud Africa, Youssou N'Dour per il Senegal e Compay Segundo per Cuba e l'esibizione al Teatro Lirico di Cagliari con la cantante israeliana Noa, con cui duetta in diversi brani. Infine la collaborazione con Al Di Meola nel progetto *Armentos*.

La Riunione dei Tazenda nel 2005, è la prova che comunque Andrea Parodi è una figura insostituibile nella scena musicale sarda, non solo come esecutore ma come vero e proprio artista a tempo pieno.

L'ultimo concerto, il 22 settembre 2006 all'Anfiteatro Romano di Cagliari, resterà probabilmente uno dei momenti più alti della scena musicale sarda: il tributo, la commozione e lo struggente senso d'addio di quella serata diventano uno dei più completi documentari video della storia della musica sarda.

La sua vita, minata da un male incurabile, si conclude, prematuramente, il 17 ottobre del 2006.

Segue buffet



Domenica 28 Ottobre 2007 Gita in Oltrepo Pavese



- h.8,15 partenza dalla stazione Metrò Famagosta
- h.10,00 Visita ai vigneti e le prestigiose Cantine Montelio, antica sede della grangia di un monastero.
- h. 12,00 Presentazione e degustazione vini delle Cantine, a cura del responsabile e sommelier delle Cantine Mario Maffi.
- h.13,30 Pranzo c/o un tipico ristorante di Rivanazzano

Nel pomeriggio:

- Visita alla Fondazione Volpedo
- Rientro a Milano

La gita verrà effettuata in pullman solo se si raggiungerà il numero di 30 partecipanti. Diversamente si effettuerà con i mezzi propri.

Costo : **Euro 50,00 circa** (comprendente l'eventuale utilizzo del pullman).

Si prega di dare l'adesione e acconto di 25 euro **entro e non oltre il 13 di Ottobre**.

Sabato 3 Novembre 2007 h.18,30 c/o la sede del Centro

Settore archeologia a cura di Paolo Essenziale

Alla ricerca dell'identità attraverso l'archeologia e non solo

“La fortezza nuragica di Cuccurada e il territorio di Mogoro”



Relatrice: D.ssa **Emmilia Usal**, archeologa della Soprintendenza Archeologica di Cagliari che illustrerà la fortezza con l'ausilio di videoproiezioni.

Segue buffet

**“Il complesso di Cuccurada è qualcosa di unico in Sardegna e conserva ancora tantissimo da svelare” .
(da l'Unione Sarda del 28/8/07)**

Il complesso di Cuccurada sorge sullo sperone meridionale di un altipiano basaltico dominante la piana del Campidano, allo sbocco della valle del Rio Mogoro. L'area archeologica comprende le spettacolari emergenze di un originale nuraghe complesso polilobato, poderosa struttura ciclopica a pianta ellittica, una muraglia recintoria megalitica, resti di capanne eneolitiche individuate tra gli spuntori rocciosi lungo il pendio dell'altipiano. Si deve ricordare, inoltre, la scoperta, nel ristretto spazio del corridoio d'ingresso al cortile, di un deposito votivo di età tardo-romana, di grande interesse per la particolare ubicazione e la

preziosa attestazione documentaria. Numerosissimi i crani e le mandibole di ovini, caprini e, in minor misura, di bovini. Sono compresi anche spilloni crinali in osso, lucerne fittili integre e frammentarie, monete in bronzo, frammenti di vetro, reperti che si inquadrano cronologicamente intorno al IV sec. d.C. La documentazione archeologica recuperata, che sembra riferirsi a culti sincretistici, con elementi sia pagani che cristiani e giudaici, testimonia la frequentazione del monumento durante i secoli anche dopo la sua parziale distruzione.

IL SITO WEB DEL CENTRO SOCIALE
CULTURALE SARDO – MILANO

www.centrosocialeculturalesardo.it



Per consultare le ultime notizie, la struttura del Centro, le attività in corso, i servizi, i notiziari, la biblioteca, spedire una e-mail ecc...

Autonoleggi Licheri: Servizio Milano Genova e viceversa in coincidenza con arrivi e partenze delle navi per la Sardegna.



Su prenotazione, tel. 347 8750810

Presso il Centro il servizio bigliettazione

tirrenia
navigazione

sardinia ferries

MOBY

GRIMALDI GROUP

linea dei golfi

Presso il Centro potrete ottenere tutte le informazioni necessarie e la possibilità di prenotare i biglietti a tariffe agevolate su navi ed aerei per la Sardegna, sia in continuità territoriale e sia in base agli accordi stipulati dalla FASI per gli iscritti ai Circoli Sardi.